



空
手
の
詳
細

ENERGIE KARATE-DO BRENOUILLE

KARATE NO SHOSAI

*Les détails
Du
Karaté*

COMBINAISON DE GEDAN BARAI ET UCHI UDE UKE

KASUI UKE

火水受け

réception d'eau et de feu

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
火	KA	HI, -BI, HO-	<i>Le feu</i>
水	SUI	MIZU, MIZU-	<i>L'eau</i>
受け	JU	U(KERU), -U(KE), U(KARU)	<i>Accepter, subir, répondre, prendre, capturer, recevoir</i>
火水受け	KASUI UKE		<i>Réception d'eau et de feu</i>

Aussi appelé KASUI KEN 火水拳 les poings d'eau et de feu.



Ce double blocage est la combinaison d'un UCHI UDE UKE sur le côté avec un GEDAN BARAI de l'autre bras sur le devant. Il se retrouve notamment dans le Kata KANKU SHO.

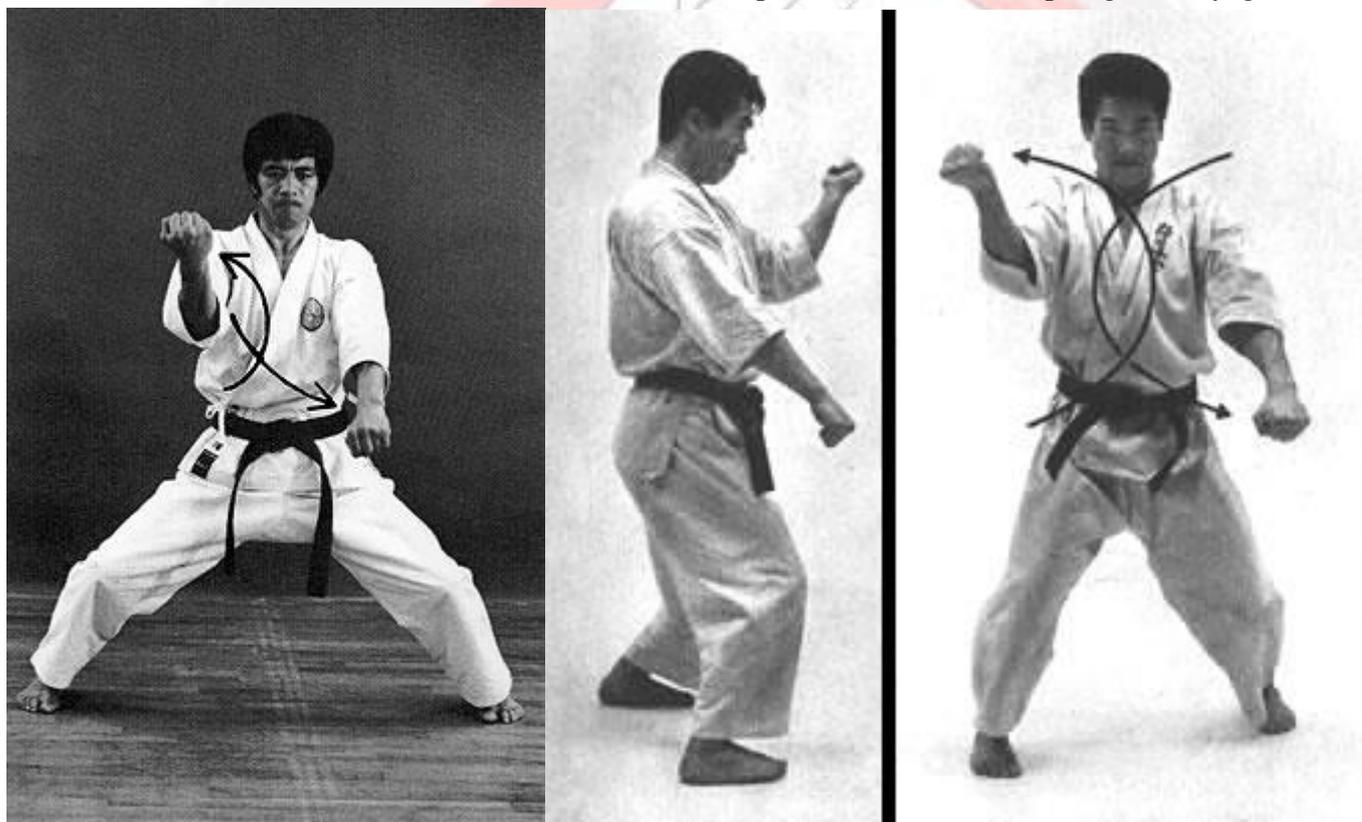
KOSA UKE

交差受け

réception croisée

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
交	KO	MAJI(WARU), MA(JIRU), MAJI(ERU), MA(ZARU), KA(WU), -KA(U)	<i>Mêler, mélanger, association, aller et venir</i>
差	SA	SA(SU), SA(SHI)	<i>Distinction, différence, variation, contradiction, équilibre</i>
受け	JU	U(KERU), -U(KE), U(KARU)	<i>Accepter, subir, répondre, prendre, capturer, recevoir</i>
交差受け	KOSA UKE		<i>Réception croisée</i>

Également connu sous le nom de MOROTE BARAI UKE 諸手払い受け (réception balayée à deux mains), UCHI UKE GEDAN BARAI 内受け下段払い (Réception de l'intérieur et balayage vers le bas), NIDAN UKE 二段受け (réception à deux niveaux), JOGE UKE 上下受け (réception haute et basse), ou SEIKEN UCHI UKE GEDAN BARAI 正拳内受け下段払い (réception de l'intérieur du poing et balayage inférieur).



Ce double blocage est la combinaison d'un UCHI UDE UKE sur le devant d'un bras avec un GEDAN BARAI de l'autre bras toujours sur le devant. Il se retrouve dans les Katas HEIAN SANDAN, JION, JIIN, TEKKI SANDAN, etc...

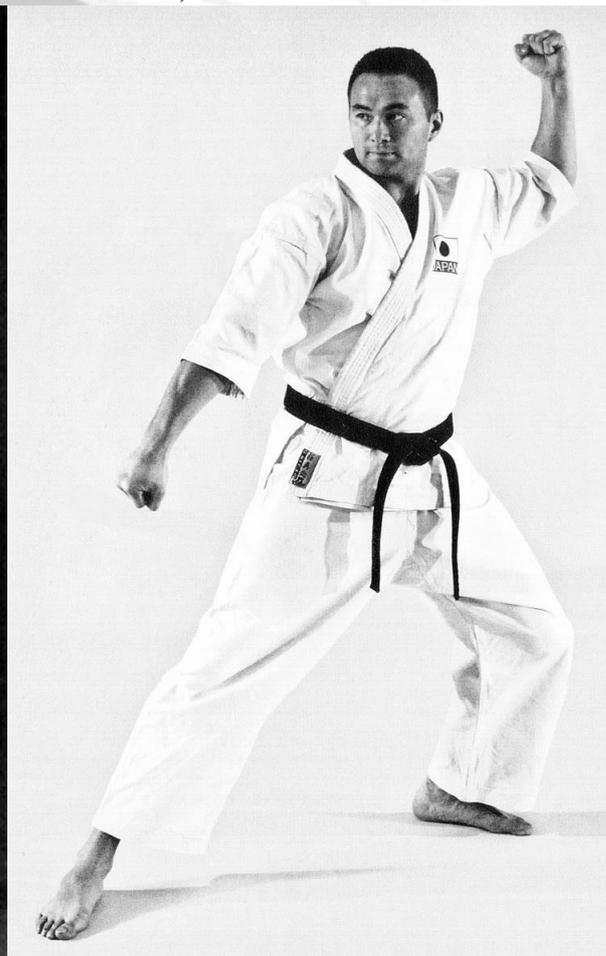
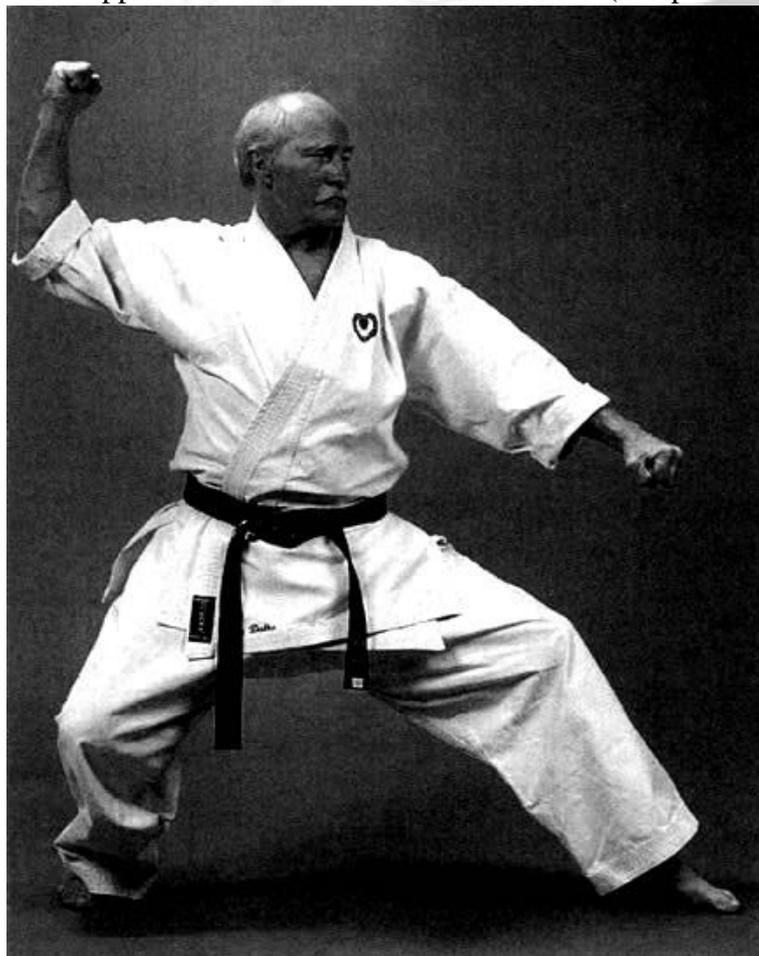
MANJI UKE

卍受け

réception en croix

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
卍	BAN, MAN	MANJI	<i>Swastika</i>
受け	JU	U(KERU), -U(KE), U(KARU)	<i>Accepter, subir, répondre, prendre, capturer, recevoir</i>
卍受け	MANJI UKE		<i>Réception en croix</i>

Aussi appelé GYAKU SAI UKE 逆送釵受け (réception du SAI inversé).



Ce double blocage est la combinaison d'un JODAN UCHI UDE UKE sur l'arrière d'un bras avec un GEDAN BARAI de l'autre bras sur le devant. Il se retrouve dans un très grand nombre de Katas comme HEIAN GODAN, KANKU-DAI, KANKU-SHO, JION, BASSAISHO, GANKAKU, JITTE, SOCHIN, JIIN, cela démontre bien que ce mouvement est important et qu'un grand nombre d'applications doivent en découler...

Ces trois techniques sont la combinaison de deux techniques de réception, une circulaire de l'intérieur vers l'extérieur (UCHI UDE UKE) que celui-ci se fasse sur le devant, le côté ou l'arrière, au moment de l'impact utiliser une vigoureuse action rotative de l'avant-bras.

L'autre est un blocage bas de l'avant-bras (GEDAN BARAI) en exécutant un arc de cercle qui part de l'épaule opposée pour finir en face de la hanche, devant soi vers le bas.

Voici les deux techniques exécutées séparément, puis les deux ensemble :



Les dessins ci-dessus sont de Roland HABERSETZER et extraient de son livre :
ENCYCLOPÉDIE DES ARTS MARTIAUX DE L'EXTREME ORIENT.

La mise en page a été réalisée par votre serviteur...Bernard©