



空手の詳細

# ENERGIE KARATE-DO BRENOUILLE

## KARATE NO SHOSAI

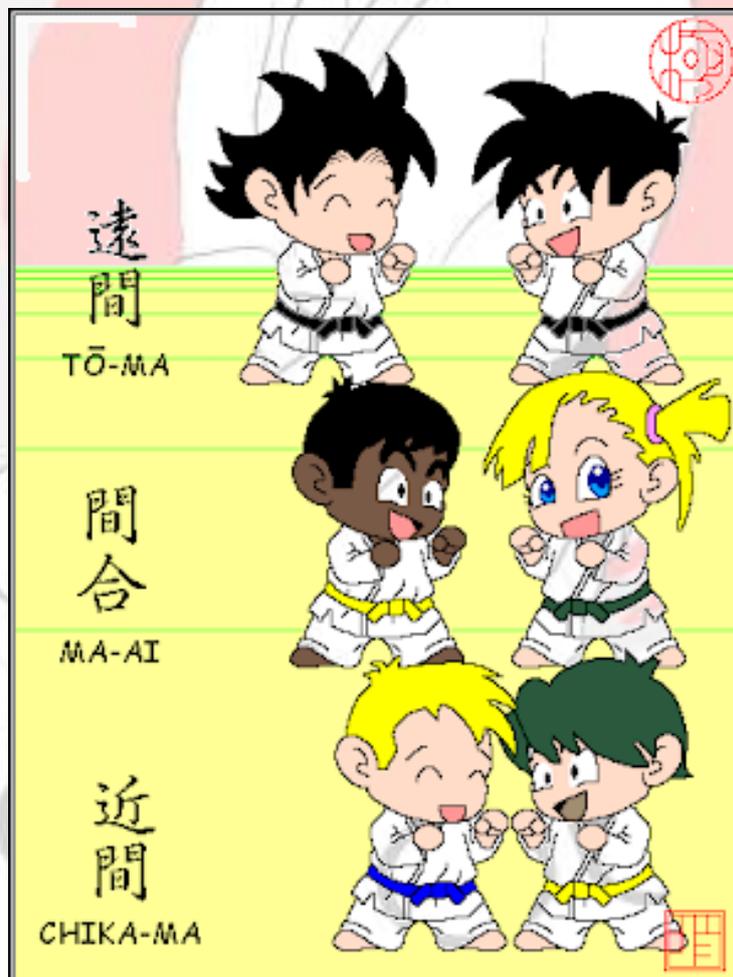
*Les détails  
Du  
Karaté*

MA (DISTANCE)

MA                      間                      *Intervalle*

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
間	KAN, KEN	AIDA, MA, AI	<i>Espace (entre), écart, intervalle, distance, temps (entre), pause, période de temps</i>
遠	EN, ON	TO(I)	<i>Loin, éloigné</i>
遠間	TOMA		<i>Distance trop longue</i>
合	GO, GATU, KATU	A(U), -A(U), A(I), AI-, -A(I), -AI, A(WASU), A(WASERU), -A	<i>En forme, joindre</i>
間合	MAAI		<i>Moment propice, opportunité appropriée</i>
近	KIN, KON	CHIKA(I)	<i>Près, tôt, proche, équivalent</i>
近間	CHIKAMA		<i>Proximité, proche</i>

間 MA "Distances".



Les distances de combat.

Tout d'abord, il doit être clair que - littéralement - le caractère MA 間 signifie "intervalle, espace (physique)", mais pour des raisons d'explication, nous utiliserons ce caractère dans le sens de "distance".

Cela dit, on sait qu'en karaté il y a trois intervalles de combat (distances):

1<sup>er</sup> C'est la "longue distance", appelée en japonais TŌ-MA 遠間. C'est la distance où les techniques des bras sont inutiles, ne permettant que les techniques des jambes. Les Karatéka qui ont leur force dans les techniques des jambes devraient essayer de garder le combat à cette distance.

2<sup>ème</sup> C'est la "distance adéquate", appelée en japonais MA-AI 間合. Littéralement, MA-AI signifie «Intervalle trouvé», ce qui signifie que l'intervalle entre les adversaires est idéal pour les techniques des bras et des jambes. Ici, toutes les techniques de Karaté peuvent être utilisées. On dit que c'est «l'intervalle idéal» car idéalement il a le sens «qu'il permet d'utiliser toutes les techniques», mais ce n'est pas un «idéal» qui doit être strictement suivi, car le combat est quelque chose de dynamique et nécessite une adaptation immédiate conditions.

3<sup>ème</sup> C'est la "courte distance", appelée en japonais CHIKA-MA 近間. C'est la distance extrêmement courte où les techniques de bras sont prioritaires. Les Karatéka qui ont de puissantes techniques de bras devraient essayer de maintenir le combat à cette distance.

C'est une erreur courante de penser que MA-AI est la "distance idéale". La distance idéale est celle à partir de laquelle nous frappons l'adversaire avec notre technique. Cela signifie que peu importe à quelle distance nous en sommes tant que la technique est efficace.

En revanche, la réelle prise de conscience de nos possibilités et capacités (spirituelles, techniques et physiques SHINGITAI 心 技 体) est ce qui sera le facteur déterminant dans le choix stratégique de la «distance idéale».

Tiré du site <http://jojimonogatari.blogspot.com/2011/12/56-ma-intervalos.html>

La mise en page a été réalisée par votre serviteur...Bernard©