



空手の詳細

ENERGIE KARATE-DO BRENOUILLE

KARATE NO SHOSAI

*Les détails
Du
Karaté*

DIFFERENCE ENTRE KEAGE ET KEKOMI

KEAGE

蹴上げ

Coup de pied remontant

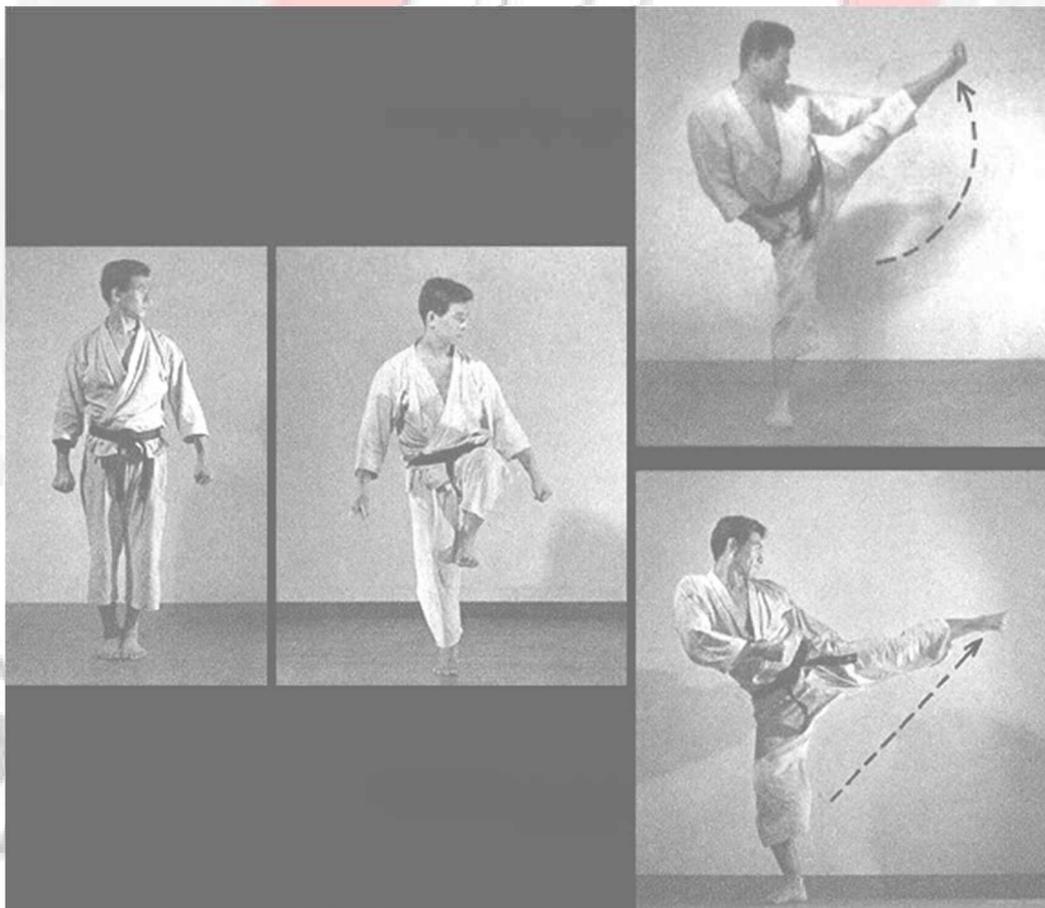
KEKOMI

蹴込

Coup de pied pénétrant

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
蹴	SHUKU, SHU	KE(RU)	<i>Donner un coup de pied</i>
上	JO, SHO, SHAN	UE, -UE, UWA, KAMI, A(GERU), -A(GERU)	<i>Au-dessus, en haut</i>
込		KO(MI), -KO(MI), KO(MU), - KO(MU), KO(MERU)	<i>Bondé, mélange, en masse, inclus</i>
蹴上げ		KEAGE	<i>Coup de pied remontant</i>
蹴込		KEKOMI	<i>Coup de pied pénétrant</i>

On constate que les mots KEAGE et KEKOMI sont la contraction du mot KERI avec les mots AGE et KOMI, il ne faut donc pas dire MAE GERI KEAGE, ou MAE GERI KEKOMI, car il y a redondance du mot KERI, cela est valable pour toutes les techniques de pied, on doit dire YOKO KEAGE ou YOKO KEKOMI, ou si l'on ne précise pas on peut dire YOKO GERI... etc...



YOKO KEAGE (en haut) et YOKO KEKOMI en bas exécuté par Nishiyama HIDETAKA