



空
手
の
詳
細

ENERGIE KARATE-DO BRENOUILLE

KARATE NO SHOSAI

*Les détails
Du
Karaté*

HIKI ASHI – HIKI TE (ARMEMENT DU PIED OU DE LA MAIN)

HIKI-ASHI

引き足

Retrait du pied

HIKI-TE

引き手

Retrait du poing

Kanji	Lecture ON'YOMI Chinoise	Lecture KUN'YOMI Japonaise	Traduction
引	IN	HI(KU), HI(KI), HI(KI-), -BI(KI), HI(KERU)	<i>Tirer, remorquer, secousse, admettre, installer, citation, faire référence à</i>
引き		HIKI	<i>Tirer, reculer, réduire, armer</i>
足	SOKU	ASHI, TA(RIRU), TA(RU), TA(SU)	<i>Pied, jambe, démarche, rythme</i>
手	SHU, ZU	TE, TE-, -TE, TA-	<i>Main</i>
引き足		HIKI ASHI	<i>Tirer le pied en arrière, reculer</i>
引き手		HIKI TE	<i>Tirer la main en arrière, armer</i>

HIKI-ASHI 引き足 et HIKI-TE 引き手 désignent les positions de départ des jambes et des bras, à partir desquelles un coup de pied ou un coup de poing est alors effectué. Nous les avons inclus parmi les caractéristiques et principes de base car ils jouent un rôle clé en termes de force et d'efficacité des techniques individuelles. Pourquoi en est-il ainsi, nous pouvons illustrer avec des exemples. La flèche ne volera pas très loin de l'arc à moins que l'arc ne soit tendu, le ressort ne développera pas la force qu'il aurait s'il n'était pas suffisamment comprimé. De plus, le coup de pied n'est pas assez fort s'il commence avec une jambe à moitié pliée, le coup n'est pas assez fort si nous frappons avec un bras à moitié tendu.

Ainsi, HIKI-ASHI et HIKI-TE, les positions de départ des coups de pied et des frappes doivent respecter cette exigence. La jambe doit se plier le plus possible dans le genou, le bras dans le coude. HIKI-ASHI et HIKI-TE sont l'extrémité tirée d'une arme sur le point d'être lancée, avec une grande puissance.



La mise en page a été réalisée par votre serviteur...Bernard©